

EMILIO FAROLDI
curriculum vitae
maggio 2023



Emilio Faroldi (1961), architetto e PhD, è Professore Ordinario presso il Politecnico di Milano, dove svolge attività didattica e di ricerca occupandosi di tematiche inerenti al progetto di architettura con particolare interesse ai rapporti che intercorrono tra ideazione, progettazione e costruzione dell'architettura. Ha realizzato opere in Italia e all'estero, molte delle quali sono state pubblicate sulle principali riviste di settore. Ha organizzato convegni, corsi di formazione e seminari di progettazione internazionali. Autore di numerose pubblicazioni, ha presieduto e coordinato, per oltre un decennio, il corso di studio in *Scienze dell'Architettura* e il corso di studio in *Progettazione dell'Architettura* presso il Politecnico di Milano. Ha realizzato opere in Italia e all'estero, alcune delle quali sono state pubblicate sulle principali riviste di settore. Già *Editor in Chief* della rivista scientifica *TECHNE_ Journal of Technology for Architecture and Environment*, è Direttore del Master Universitario in *Sport Design and Management*. Professore della *International Academy of Architecture* e Membro del Comitato Scientifico dello *CSAC, Centro Studi e Archivio della Comunicazione* di Parma, dal 2017 al 2022 è stato Vice-Rector del Politecnico di Milano con delega anche all'*Edilizia, Spazi, Sostenibilità*. Dal gennaio 2023 riveste il ruolo di Prorettore Vicario del Politecnico di Milano, con delega anche allo Sviluppo e valorizzazione degli spazi di Ateneo.

cognome Faroldi
nome Emilio
indirizzo borgo Lalatta 10, 43100, Parma, Italia
telefono +39 02.2399.5171 +39 335.8027218
fax +39 0521.285358
e.mail emilio.faroldi@polimi.it
nazionalità italiana
data di nascita 19 febbraio 1961
data, luogo e tipo di laurea
1987, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Laurea in Architettura
data, luogo e tipo di ulteriori titoli di studio
1994, Politecnico di Milano, Dottorato di Ricerca in "Innovazione Tecnica e Progetto nell'Architettura"

Titoli

_ Conseguimento del titolo di 'Dottore di Ricerca' in "Innovazione Tecnica e progetto nell'architettura", presso il Politecnico di Milano, con la Tesi dal titolo "Ideazione, progettazione, realizzazione in architettura. Casi studio italiani dal '50 ad oggi";
_ Vincitore di una borsa di studio per lo svolgimento di "attività di ricerca post-dottorato" per il settore di Innovazione Tecnica e progetto nell'architettura, presso il Politecnico di Milano;
_ Membro del Collegio Docenti del Dottorato di ricerca in "Innovazione tecnica e progetto nell'architettura" del Politecnico di Milano;
_ Membro di numerose Commissioni di Concorso in ambito di Concorsi di Architettura, Premi, Premi di Laurea;
_ Relatore di oltre 330 Tesi di Laurea;
_ Relatore di oltre 300 Tesi di Laurea Magistrale;
_ Membro di numerose Commissioni di Concorso in ambito accademico;
_ Referente per conto della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, oggi Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano, delle relazioni di mobilità studenti con le facoltà di: "Lehrstuhl für Wohnungsbau und Entwerfen Institut der Universität Fridericiana", Karlsruhe (Germania); "Ethniko Metsovio Polytechnio", Atene (Grecia); "Escuela Técnica Superior de Gestión en la Edificación", Universidad Politécnica, Valencia (Spagna); "Fakultät Architektur und Gestaltung, Fachgebiet Städtebau und Entwerfen", Hochschule Konstanz (Germania);
_ Membro del Collegio Docenti del dottorato di ricerca in "Programmazione Manutenzione Riqualificazione dei sistemi edilizi e urbani" del Politecnico di Milano;
_ Membro di Giunta di Facoltà della Scuola di Architettura, poi Architettura e Società, oggi di Scuola, della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano;
_ Presidente Vicario del Corso di Studi in "Architettura" della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (dal 01-10-2002 al 01-10-2006);
; Esperto per conto del CIVR per l'esercizio di valutazione nazionale della ricerca in Italia (VTR e VQR);
_ Presidente della "Commissione Test d'ammissione", riservata agli studenti stranieri extra-UE, del Politecnico di Milano: sezione Architettura;
_ Membro del collegio docenti del dottorato di ricerca in "Design e tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali" del Politecnico di Milano;
_ Membro della Commissione Didattica di Ateneo del Politecnico di Milano;
_ Presidente dell'Osservatorio della Didattica della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano (dal 01-10-2006 al 01-10-2010);
_ Membro del Collegio Docenti del dottorato di ricerca in "Tecnologia e progetto per l'ambiente costruito" del Politecnico di Milano;
_ Presidente del Corso di Studio in "Scienze dell'Architettura" della Scuola di Architettura e Società del

Politecnico di Milano (dal 01-01-2010 al 31-12-2016);

Membro del Consiglio di Riferimento del Polo Territoriale di Mantova del Politecnico di Milano (dal 01-01-2010 al 31-12-2016);

_ Coordinatore del Pre-Consiglio del Corso di Studi Interscuola in "Progettazione dell'Architettura", Scuola di Architettura e Società e Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano (dal 01-01-2014 al 01-01-2016);

_ Componente del Consiglio di Riferimento del Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano (dal 09-01-2014 al 31-12-2016);

_ Coordinatore del Corso di Studio in "Progettazione dell'Architettura" della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano (dal 01-01-2016 al 31-12-2016);

_ Direttore del Master Universitario di II livello in "PROGETTAZIONE COSTRUZIONE GESTIONE delle INFRASTRUTTURE SPORTIVE" del POLITECNICO DI MILANO;

_ Componente della Commissione Energia del Politecnico di Milano;

_ Componente della Commissione Infrastrutture del Politecnico di Milano;

_ Delegato all'Edilizia, Spazi e Sostenibilità del Politecnico di Milano

_ PRORETTORE DELEGATO DEL POLITECNICO DI MILANO;

_ Componente della Commissione di Secondo Grado del Sistema delle Licenze UEFA;

_ Responsabile per conto del Politecnico di Milano della "Segreteria Tecnica" composta da Comune di Milano e Politecnico di Milano per la predisposizione di un Masterplan inerente lo sviluppo dell'area denominata "Goccia", nel quartiere Bovisa, Milano;

_ Membro del Comitato Scientifico del Piranesi Prix de Rome, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia;

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali

_ Direzione e coordinamento scientifico della Collana editoriale "L'architettura del progetto", Libreria Clup, Corso di Porta Vittoria 28, Milano;

_ Direzione della Collana editoriale "Biblioteca di architettura", Maggioli Editore, Via del Carpino 8, Santarcangelo di Romagna, Rimini;

_ Editor in Chief (Direttore) della Rivista Scientifica "Techne_ Journal of Technology for Architecture and Environment" the scientific magazine of SITdA, the Italian Society of Architectural Technology, FUP_Firenze University Press, Firenze;

_ Membro del Comitato Scientifico ed editoriale della Collana editoriale "Built Environment Technologies and Healthy Architectures", Franco Angeli Editore, Milano;

_ Componente del Comitato Scientifico della rivista scientifica di architettura "AGATHON_ International Journal of Architecture, Art & Design";

Premi e riconoscimenti

_ Premio "Riabita 1992" indetto dalla Rima Editrice, Milano, riguardante interventi di "Riuso e riconversione funzionale". Partecipazione con l'opera "Ristrutturazione del 'Gran Caffè Teatro Nuovo' a Salsomaggiore Terme, Parma", Milano 1992 (2° classificato);

_ Premio "Opera Prima 1996", indetto dalla "Sezione produttori laterizi faccia a vista" dell'Andil Assolaterizi. Partecipazione con l'opera di architettura "Chiesa di Sant'Anna, Jundiá", San Paolo, Brasile (primo classificato);

_ Concorso Nazionale di Progettazione Partecipata e Comunicativa, per la "Realizzazione di un parco polifunzionale e collegamento con il centro cittadino a Salsomaggiore Terme", indetto dall'INU- Istituto Nazionale di Urbanistica e WWF, Salsomaggiore Terme, Parma (1° classificato);

_ Premio Nazionale di Architettura "Luigi Cosenza" 1998 per l'opera di architettura "Complesso residenziale a Gaiano, Parma" (progetto premiato);

_ Premio "Riabita 1998", indetto dalla Rima Editrice, Milano, riguardante "Interventi realizzati di riuso per esercizio pubblici e commerciali". Partecipazione con l'opera "Catena di gelaterie nel mondo", Milano 1998 (2° classificato);

_ Concorso internazionale di idee in due fasi per la Riqualificazione urbanistica dell'ambito di trasformazione

dell'Area ex-Annonaria, bandito dal Comune di Cremona. Progetto "Sette note per Cremona, Cremona City Hub (primo classificato);

_Concorso internazionale ad inviti "Rheinkai500" im Zollhafen in Mainz per la progettazione di un edificio a destinazione terziaria, commerciale e residenziale sul Reno, indetto da KAIROS, Mainz 2012 (primo classificato);

_Premio di Architettura e Urbanistica "Rizzardi Polini 2012", indetto da Comune di Parma, Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma, Università degli Studi di Parma, Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Conservatori, Pianificatori della Provincia di Parma, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Parma. Partecipazione con l'opera di architettura "Il Centro Ricerche Chiesi", Parma, Italia (primo classificato);

_Premio speciale "Green Industries" del Premio IQU_Innovazione e Qualità Urbana X edizione, nella sezione Architettura-realizzazioni, per la categoria Architettura e Città opere realizzate. Partecipazione con l'opera di architettura "Il Centro Ricerche Chiesi", Parma, Italia;

_Membro e Professore dell' IAA_International Academy of Architecture, Sofia, Bulgaria.

surname Faroldi

first name Emilio

address borgo Lalatta 10, 43100, Parma, Italy

telephone +39 02.2399.5171 mobile +39 335.8027218

fax +39 0521.285358

e-mail emilio.faroldi@polimi.it

nationality Italian

date of birth 19 February 1961

date, place and kind of degree

1987, Milan Polytechnic, Faculty of Architecture, Degree in Architecture

date, place and kind of other study titles

1994, Milan Polytechnic, PhD program in Technical innovation and Design in Architecture

scientific profile

Emilio Faroldi, architect, focuses his professional and academic activity on technological design applied to the different urban, architectural and building artefact scales along the whole life cycle, with particular reference to the formation, transformation, and management processes of the building environment as well as to the tools and methods that are peculiar to the different design steps. In particular his technological culture is the focus of a wide and articulated knowledge of the evolutionary lines of contemporary design with careful references to the relation between technological innovation, anthropological changes, and environmental control.

His research aims at exploring investigation methods targeted to combine his knowledge about highly experimental techniques and materials to the current changing lines of inhabited spaces. He participated in numerous designing contests and he has being awarded many prizes and mentions. He realized works both in Italy and abroad, some of which have been published by the main specialized magazines. He took a degree in 1987, in 1994 he then took a PhD in Technical innovation and design in architecture. In 1995 he was awarded a fellowship for the carrying out of a post-doctoral activity at the Milan Polytechnic, in the frame of the same discipline. He carries out teaching and research activities at the Faculty of Architecture, today's Faculty of Architecture and Society, of the Milan Polytechnic, Milan Leonardo Campus, by dealing with designing topics in their relation with architecture technologies and buildability of architecture. In

such a context he organizes congresses, seminars, continuing education courses, designing seminars and workshops.

Research professor since 1999, he currently is Full Professor of Technology of Architecture at the same campus, reporting to the Building Environment Science and Technology Department, BEST, by playing institutional and managing roles both in the department and in the Faculty.

He is the supervisor for numerous graduation thesis, studies, and research projects concerning the architectural design, its feasibility, and the technologies governing the construction of the artefact.

From the academic year 2002/2003 until 2007 he has been the Vice President of the Course of study in Architecture and from year 2007 until 2010 he has been the President of the Observatory of Didactics of the Faculty of Architecture and Society of the Milan Polytechnic and he is member of the University Didactics Commission, dealing with quality of didactics, didactics quality assessment methods, and with the teaching-learning processes within the training courses.

Since year 2010 is the President of Course of study in Science of Architecture of the School of Architecture and Society of the Milan Polytechnic.

Since 2002 he has been member of the Academic Board and has been since then continuously working out suitable models for the enforcement of rules reforms and since 2007 he has been member of the Education Commission of the Building Environment Science and Technology Department, BEST, of the Milan Polytechnic. He is an expert for CIVR Committee for evaluation of research in Italy (VTR) (three-year research evaluation). Since 2004 he has been the President of the Milan Polytechnic foreign students Entrance Test Board of Examiners for the Architecture and Design Sections. Since 2007 he has been in charge for the Faculty of Architecture and Society of the relations with the University as to the organisation and management of the Entrance Test to the Polytechnic of Milan. Moreover he is the scientific head of research projects both at local and national scale, playing responsibility roles in research organisational and support activities.

He has been the member of multiple Boards of Examiners for academic competitions, architecture competitions and bids. In the year 2004, for the Faculty of Architecture and Society of the Milan Polytechnic and in the years 2005 and 2007 for the Faculty of Architecture of the University of Parma he has been member of the Board of Examiners for the Qualification Examination for access to the profession of Architecture.

Since 1988 he has been admitted to the Register of the Architects Association, today's the Association of Architects, Urban Planners, Landscape Architects, and Conservators, of the Province of Parma. In 1990 he started as principal of his own private architectural practice "emilio faroldi", which from the year 2000 became "faroldi+vettori associati" firm and then, since 2004, "emilio faroldi associati" firm.

roles and activities

Find below the most important moments and the main episodes characterizing his career, by highlighting his roles, his membership to commissions and boards, his appointments by government organs, and his scientific and managing experiences in the frame of the university.

_ Full Professor in Technology of architecture, ICAR/12, at the Milan Polytechnic.

_ Since year 2010 is the President of Course of study in Science of Architecture of the School of Architecture and Society of the Milan Polytechnic.

_ Since 2008 member of the Education Commission of the Building Environment Science and Technology Department, BEST, of the Milan Polytechnic.

_ Since 2007 until year 2010 President of the Observatory of Didactics of the Faculty of Architecture and Society of the Milan Polytechnic.

_ Since 2007 member of the Milan Polytechnic University Didactics' Observatory.

_ Since 2007 the Scientific Editor in Chief of the publishing series Biblioteca di architettura, Publishing House Maggioli, Rimini.

_ Since 2007 member of the Teaching Staff of the PhD program in Technology and Design for the building environment of the Milan Polytechnic. Coordinator: Prof. Anna Mangiarotti.

- _ Since 2007 in charge for the Faculty of Architecture and Society of the relations with the University as to the organisation and management of the Entrance Test to the Polytechnic of Milan.
- _ Since 2005 member of the Teaching Staff of the PhD program in Design and Technologies for the valorisation of cultural heritage of the Milan Polytechnic. Coordinator: Prof. Fabrizio Schiaffonati .
- _ Since 2004 the President of the Milan Polytechnic foreign students Entrance Test Board of Examiners for the Architecture and Design Sections.
- _ Since 2003 an expert for CIVR Committee for evaluation of research in Italy (VTR) (three-year research evaluation).
- _ Since 2003 the Scientific Supervisor of the publishing series L'architettura del progetto, Publishing House Libreria Clup, Milan.
- _ Since 2002 member of the Academic Board at the Faculty of Architecture and Society of the Milan Polytechnic.
- _ Since 2002 member of the Teaching Staff of the PhD program in Programming, Maintenance, and Regeneration of building and urban systems of the Milan Polytechnic. Coordinator: Prof. Valerio Di Battista.
- _ Since 2001 the representative for the Faculty of Architecture and Society of the Milan Polytechnic for the student mobility relations with the following faculties: Lehrstuhl für Wohnungsbau und Entwerfen Institut der Universität Fridericiana, Karlsruhe (Germany); Ethniko Metsovio Polytechneio, Athens (Greece); Escuela Técnica Superior de Gestión en la Edificación, Universidad Politécnica, Valencia (Spain); Fakultät Architektur und Gestaltung, Fachgebiet Städtebau und Entwerfen, Hochschule Konstanz (Germany).
- _ From 2003 to 2007 member of the Logistics Commission of the Building Environment Science and Technology Department, BEST, of the Milan Polytechnic.
- _ From 2002 to 2006 the Vice President of the Course of study in Architecture at the Faculty of Architecture and Society of the Milan Polytechnic.
- _ From 1995 to 2004 member of the Teaching Staff of the PhD program in Technical Innovation and design in architecture of the Milan Polytechnic. Coordinator: Prof. Fabrizio Schiaffonati.
- _ From 2003 to 2005 member of the Planning Board (Commissione Edilizia) of the Municipality of Medesano, Parma.
- _ From 1990 to 1996 member of the Planning Board (Commissione Edilizia) of the Municipality of Salsomaggiore Terme, Parma.
- _ Registered Architect. Since 1988 he has been admitted to the Register of the Association of Architects, Urban Planners, Landscape Architects, and Conservators, of the Province of Parma under number 332.

university career

After graduation at the Faculty of Architecture of the Milan Polytechnic in 1987, the university career of Emilio Faroldi , starting from 1991, year when he was awarded a PhD fellowship, has developed through the following steps:

- _ In 1991 Emilio Faroldi was admitted to the 1st year of the PhD program in Technical Innovation and design in architecture_6th cycle, with Chancellor Decree no. 121/DS of 21 March 1991.
- _ In 1994 he was awarded the title of DPhil in Technical Innovation and design in architecture, after presenting a final paper entitled Ideazione, progettazione, realizzazione in architettura. Casi studio italiani dal '50 ad oggi (Concept, Design, and Realization in architecture. Italian case studies from the Fifties until today) by deed of the Ministry of University and Scientific and Technological Research of 23 September 1994.
- _ In 1995 he was awarded a post-doctoral fellowship for the sector Technical Innovation and design in architecture, with registered mail under record no. 2492, Pos. XIII, of 3 March 1995.
- _ On the 8 of May 1997 he ended the two-year post-doctoral research activity.
- _ He was the winner of the open competition for two posts as teaching fellows for the disciplinary scientific sector H09B, Faculty of Architecture Milan Leonardo of the Milan Polytechnic as per registered mail of 23 July 1999, record no. 7884. Pos. VIII.
- _ He started his job as teaching fellow at the department DI.tec (today's BEST) on 16 August 1999 pursuant

to Chancellor Decree D.R. 16.08.1999, no. 155. In such a context he has been carrying out both research and teaching activities.

_ On 14 December 1999 Chancellor Decree D.R. no. 51/AG of 14.12.1999 acknowledges his appointment to the Department of Industrial Design and Technology.

_ Starting from 1 December 2000 he was given a new placement in the disciplinary scientific sector ICAR/11_Building Production Technologies with Chancellor Decree D.R. 27.11.2000, no. 36.

_ Starting from 1 September 2001 he was transferred from the disciplinary scientific sector ICAR/11_Building Production Technologies to the disciplinary scientific sector ICAR/12_Architecture Technology with Director of the Department Decree D.D. no. 696 of 02.08.2001.

_ Starting from 1 November 2001 he was assigned to the First Faculty of Architecture of the Milan Polytechnic with Chancellor Decree no. 793 of 21.09.2001.

_ On 14 September 2001, following comparative evaluation, he was declared eligible to have tenure of professor, of II rank, for the disciplinary scientific sector H09A at the First Faculty of Architecture of the Turin Polytechnic, as per the announcement D.R. no. 714 of 10.10.2002.

_ Starting from 1 May 2002 he was appointed Associated Professor for the disciplinary scientific sector ICAR/12_Architecture Technology at the First Faculty of Architecture (today's Faculty of Architecture and Society) of the Milan Polytechnic with Director of the Department Decree D.D. 16.4.2002 no. 416 of 16.04.2002.

_ In the considered three-year period he has carried out both teaching and research activities as non-tenure track Associated Professor, in particular at the Building Environment Science and Technology Department, BEST, and at the Faculty of Architecture and Society of the Milan Polytechnic, Milan Leonardo Campus, in the five-year course as per the Old Rule, in the three-year course as per the New Rule, and in the two-year Specialization Graduation course, today's Master's degree.

_ Since 1 May 2005 he has been given tenure of Associated Professor for the disciplinary scientific sector ICAR/12_Architecture Technology, at the Faculty of Architecture and Society of the Milan Polytechnic. This appointment is specified in the Director of the Department Decree D.D. 23.11.2005, no. 83, notified with deed of 29.11.2005, record no. 21409.

_ Since 1 August 2010 he is Full Professor for the disciplinary scientific sector ICAR/12_Architecture Technology, at the School of Architecture and Society of the Milan Polytechnic. This appointment is specified in the Director of the Department Decree D.D., 26.07.2011, no. 1934/2011, notified with deed of 26.08.2011, record no. 22217.

EMILIO FAROLDI
PUBBLICAZIONI

EFA studio di architettura, Bucci, F., Chiesi Farmaceutici, in Arketipo n. 158, New Business Media, Gruppo Tecniche Nuove, Milano 2022.

Faroldi, E., Vettori M.P., Campus Leonardo, Politecnico di Milano, in Arketipo n. 151, New Business Media, Gruppo Tecniche Nuove, Milano 2021.

Faroldi, E., L'architettura delle differenze, in Techne n. 21, Firenze University Press 2021.

Faroldi, E., Vettori, M.P., Fabi, V., Adaptive Reuse Practices and Sustainable Urban Development: Perspectives of Innovation for European Historic Spa Towns, in Sustainability 13, 5531, MDPI Journal, Bisileia, Svizzera 2021.

Faroldi E., La professione dell'architetto. Emilio Faroldi intervista Filippo Bricolo, in Romano, R., Setola, N., Marzi, L. (a cura di), La tecnologia dell'architettura in una società che cambia (alla luce del Convegno SITdA 2019), Didapress _ Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze, Firenze 2021.

Faroldi, E., Built experiences. History as a barometer of contemporaneity, in Techne special series 2, Firenze University Press 2021.

Faroldi, E., Resta, F., Smart Building e futuro dell'habitat. Il ruolo dell'innovazione tecnologica, in Santilli, G. (a cura di), Il futuro dell'edilizia, Il Sole 24 ORE S.p.A., Milano 2021.

Faroldi, E., Battaglia, S., L'architettura dello sport. Il modello italiano tra memoria, tendenze, paradigmi, in Archetipo n. 142, New Business Media, Gruppo Tecniche Nuove, Milano 2020.

Faroldi E., L'architettura del campus al Politecnico di Milano. Storia, sviluppo territoriale e nuovi innesti urbani, in Palladio, NUOVA SERIE – ANNO XXXI – NN. 61-62 GENNAIO-DICEMBRE 2018, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. – Roma 2020.

Faroldi, E., Vettori, M.P., Univercity is city. The Infrastructure of education and research as engine of urban regeneration, in The architect and the city, EAAE-ARCC International Conference 2nd Valencia International Biennial of research in architecture 11-14 november 2020, Editorial Universitat Politècnica de València, Valencia 2020.

Faroldi, E., Abitare l'Università. Un campus chiamato città, in Bellini, O., Gambaro, M., Vivere e abitare l'Università. Bilancio nazionale sulla residenzialità universitaria, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2020.

Faroldi, E., Spazi, tempi, architetture, in Techne n. 20, Firenze University Press 2020.

Faroldi, E., Piazza della Pace. EFA studio di architettura, Parma, Italy in AREA, Outdoor, supplement di Area 169, anno XXXI, marzo/aprile 2020.

Faroldi, E., "Leonardo al Politecnico di Milano: tra città ducale e contemporaneità", in Rephisti, F. (a cura di) Leonardo e la città ducale, Officina Edizioni, Roma 2020.

Faroldi, E., "Alberto Campo Baeza. Construction as a Manifesto of Architectural Theory", in Spinelli L. (a cura di), Spaces of Memory. Commentaries on 21st Century Buildings, Franco Angeli, Milano 2020.

Faroldi, E., "Renzo Zavanella. Architetture sussurrate tra modernismo e sperimentazione", in Allegri D., Renzo Zavanella 1900-1988. Architettura design tecnologia, Scripta Edizioni, Verona 2020.

Faroldi, E., "UNIVERSITÁ e CITTÁ. Univercity: l'università come infrastruttura per la rigenerazione urbana", in THE PLAN n°122, maggio, Maggioli SpA, Santarcangelo di Romagna (RN) 2020.

Faroldi, E., "Sports architecture. Influences and contemporary codes of urban regeneration", in Area n°169, anno XXXI marzo/aprile, New Business Media srl, Milano 2020.

Faroldi, E., "Piazza della Pace. EFA studio di architettura, Parma, Italy", in Outdoor, supplemento di Area n°169, anno XXXI marzo/aprile, New Business Media srl, Milano 2020.

Faroldi, E., Infussi, F., Messori, G., Morello, E., Perotto, E., Mondini, G., Tolentino, S., Ugolini, M., Mobility management at Politecnico di Milano: New infrastructures and behavioural change, IOP Publishing, Bristol, Great Britain 2019.

Faroldi, E., Capolongo, S.; Fabi, V.; Gola, M., Brambilla, A.; Vettori, M. P.; Health Tourism and Thermal Heritage: Assessing Italian Spas with Innovative Multidisciplinary Tools, Tourism Analysis 2019.

Faroldi, E., Vettori, M.P., "Progetto e tecnologia nella contemporaneità", in Marsaglia, V.; Paoletti, I. (a cura di), La cultura tecnologica e il progetto. Un ricordo di Anna Mangiarotti, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milano 2019.

Faroldi, E., Vettori, M. P., Dialogues on architecture, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2019.

Faroldi, E., "Un professore e l'architettura". In Savio A. (a cura di), EGT 100. Eugenio Gentili Tedeschi architetto 1916 – 2016, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2019.

Faroldi, E., "Infrastrutture sportive. Nascita, evoluzione, trasformazione", in Faroldi E. (a cura di) L'architettura dello sport. Progettazione costruzione gestione delle infrastrutture sportive, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2019.

Faroldi, E., "Orizzontalità e verticalità. L'architettura tra radicamento alla terra e conquista del cielo/Horizontality and Verticality. Architecture between rooting and sky conquering", in Techne n. 17, Firenze University Press 2019.

Faroldi, E., L'architettura dello sport. Progettazione costruzione gestione delle infrastrutture sportive, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2019.

Faroldi, E. "L'architettura come spartito della memoria", in Loi M.C.; Lorenzi A.; Uccelli V. (a cura di), Sabbioneta, Teatro all'Antica. Omaggio a Scamozzi, Aion Edizioni, Firenze 2019.

Faroldi, E., "La materia architettonica come nota musicale del costruire/Architectural matter as musical note of construction", in Techne n. 16, Firenze University Press 2019.

Faroldi, E., "Università è città. Milano paradigma della cultura politecnica", in Modulo n. 421, BE.MA. Editrice, Milano 2019 .

Faroldi, E., Vettori, M. P., Dialoghi di architettura (terza edizione), LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2019.

Faroldi, E., Equilibrio dinamico. Mutazioni e proiezioni della nuova architettura/Dinamic balance. Developments and predictions of a new architecture, in Techne n. 15, Firenze University Press 2018.

Faroldi, E., Capolongo, S., Vettori, M.P., Fabi, V., Gola, M., Allegri, D., Rebecchi, A., Brambilla, A., "Italian SPAs and healthcare tourism. A multidisciplinary tool to foster attractiveness of high-specialised services", McGraw-Hill Education, Milano, Smart Tourism 2018.

Faroldi, E., "La didattica del progetto nella scuola politecnica, in Sette note di architettura. Esperienze del progettare contemporaneo, Mimesis Edizioni, Sesto San Giovanni, Milano 2018.

Faroldi, E., Vettori, M. P., "History as e design elemnt. Dialogue between existing and contemporary architecture", in Cabrea F., Reactive proactive architecture, Editorial Universitat Politècnica de València, 2018.

Faroldi, E., "Scomposizioni architettoniche. La casa come laboratorio poetico", in Bricolo F., La casa felice. Indagine su Marcio Kogan. Studio mk27, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2018.

Faroldi, E., "Le infrastrutture sportive come motore di rigenerazione urbana", in 07_Stadi e strutture per lo sport, RCA Media Group spa, Milano 2018.

Faroldi, E., Sette note di architettura. Esperienze del progettare contemporaneo, Mimesis Edizioni, Sesto San Giovanni, Milano 2018.

Faroldi, E., "Quella magica e quasi indefinibile disciplina", EQUILIBRI. Rivista per lo sviluppo sostenibile n.1, Il Mulino, Bologna 2018.

Faroldi, E., Vettori, M. P., "Butterfly House a Collodi" in Architetti pistoiesi 1981-2016, EDIFIR Edizioni, Firenze 2017.

Faroldi, E., Vettori, M. P., "Infrastrutture e rigenerazione urbana. Il Cycling City Project di Copenhagen", Urbanistica Informazioni, Marzo-Aprile 2017, Roma 2017.

Faroldi, E., "Architettura come materia sociale/Architecture as social material", in Techne n. 14, Firenze University Press 2017.

Faroldi, E., "L'opera di architettura come esperienza intellettuale/The work of architecture as an intellectual experience", in Techne n. 13, Firenze University Press 2017.

Faroldi, E., "Architettura contemporanea: elemento di dialogo tra eredità e ibridazioni/Contemporary architecture: dialogic element between heritage and hybridisations", in Techne n. 12, Firenze University Press 2016.

Faroldi, E., Allegri, D., "STADIUM'SCAPES. La generazione degli stadi-paesaggio del nuovo millennio", in Topscape Paysage n. 4, 2016.

Faroldi, E., "Infrastruttura. La metafora organica tra fenomenologia del sistema urbano e opportunità/Infrastructure. The organic metaphor between phenomenology and opportunities of the urban system", in Techne n. 11, Firenze University Press 2016.

Faroldi, E., "Strategie rigenerative per il territorio, la città, l'architettura/Regenerative strategies for land, city and architecture", in Techne n. 10, Firenze University Press 2015.

Faroldi, E., "L'architettura del lavoro" in Ciaramella, A.; Bellintani, S., Spazio ufficio. Programmare, progettare e gestire l'ufficio contemporaneo, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2015.

Faroldi, E., Vettori, M.P., (a cura di), Storia e progetto. Il completamento di Cremona nell'intervento City Hub, Mimesis edizioni, collana Materiali di architettura e urbanistica, Milano 2015.

Faroldi, E., "Architetture per la salute e la formazione. Lineamenti e tendenze/Architectures for health and education. Outlines and trends", in Techne n. 9, Firenze University Press 2015.

Faroldi, E., Vettori, M. P., "La costruzione verticale come trama urbana. Il laboratorio milanese", in Coppa A., Tenconi L. (a cura di), Grattanuvole. Un secolo di grattacieli a Milano, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2015.

Faroldi, E., "Alberto Campo Baeza", in MANTOVARCHITETTURA/uno, Publi Paolini, Mantova 2015.

Faroldi, E., Vettori, M.P., "History and Landscape. A project for Pinocchio", ReUSO_III Congreso Internacional sobre Documentacion, Conservacion, y Reutilizacion del Patrimonio Arquitectonico y Paisajistico, Editorial Universitat Politècnica de València, València 2015.

Faroldi, E., "Ideazione, progettazione, costruzione, gestione: l'architettura del progetto. Sette note costruite", in Claudi de Saint Mihiel, A. (a cura di), Tecnologia e progetto per la ricerca in Architettura, CLEAN, Napoli 2015.

Faroldi, E., "Dall'architettura della città alla città dell'architettura", in Faroldi, E., Vettori, M.P., (a cura di), Storia e progetto. Il completamento di Cremona nell'intervento City Hub, Mimesis edizioni, collana Materiali di architettura e urbanistica, Milano 2015.

Faroldi, E., Vettori, M.P., "Centro Ricerche Chiesi. La casa della ricerca. Chiesi Reserch & Development Centre. The house of research", in PAESAGGIO URBANO, vol. 1, 2015.
Faroldi, E., Vettori, M.P., "Piazza della Ricerca/Research Square" by Emilio Faroldi Associati, Landscape Design, SANDU Publishing Co., Ltd, China 2014.

Faroldi, E., "The Grammar of Public Space. Reclamation, Functional Restoration, Redesign and Urban Reorganisation of Lorenzo Berzieri Square in Salsomaggiore Terme (Parma)", in Bovati, M.; Caja, M.; Floridi, G.; Lansberger, M., Cities in transformation, Research & design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies, EAAE Transactions on Architectural Education n. 57, Il POLIGRAFO, Padova 2014.

Faroldi, E., Vettori, M. P., "L'ambiente come casa dell'architettura. Il progetto Cremona City Hub/Environmentas a home to architecture. The Cremona City Hub project", in Techne n. 8, Firenze University Press 2014.

Faroldi, E., "La realtà come motore dell'atto progettuale", in AA.VV. (a cura di) La cultura tecnologica nella scuola milanese, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2014.

Faroldi, E., Vettori, M. P., "L'architettura dell'archivio tra cultura storica e tecnologia contemporanea, in Bertini, M. B., I custodi della memoria. L'edilizia archivistica italiana statale del XX secolo, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2014.

Faroldi, E., "La professione dell'architettura", in Schiaffonati F. (a cura di) Renato Calamida Marco Lucchini Fabrizio Schiaffonati. Architetti, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2014.

Faroldi, E., "Spazio pubblico e dialogo urbano_Public space and urban dialogue", in Paesaggio Urbano. Urban design, Dossier X IQU, n. 5-6 settembre – dicembre 2014.

Faroldi, E., "L'architettura come metafora del benessere_The architecture as a metaphor for wellbeing", in SPORT, Archetipo n. 75/2013.

Faroldi, E., Vettori, M.P. , "Così il territorio accoglie le strutture di R&S. L'esempio del Centro Chiesi a Parma", in Il Sole 24Ore Sanità 13/02/2013, 2013.

Faroldi, E., Vettori, M.P. "Restoration of Villa and Giardino Garzoni and creation of a Butterfly House (Collodi, Pistoia, Italy), in Formas n. 11, 2013.

Faroldi, E., "Azienda architettura tra ricerca e progetto", in Vettori M. P., Architettura aziendale. Ricerca e progetto nei luoghi della produzione, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2013.

Faroldi, E., Vettori, M.P., "I Maestri dell'Architettura. Emilio Faroldi Associati", Hachette, Milano 2013.

Faroldi, E., Vettori, M.P., "Piazza Lorenzo Berzieri (Salsomaggiore Terme, Parma, Italy) Comune di Salsomaggiore Terme, Parma, Italia, in Formas n. 11, 2013.

Faroldi, E., Vettori, M.P., "Office & Factory. Centro Ricerche Chiesi", in ARCHI+SCAPE! Public & Commerce & Office. Architectural Form and Environment in Harmony, Dopress Books, Shenyang, China 2012.

Faroldi, E., Chierici, P., Cipullo, F., "Il valore del tempo/The value of time", in *Techne* n. 3, Firenze University Press 2012.

Faroldi E., Vettori M.P., "Cultural Zone. Garzoni Villa Garden & Collodi Butterfly House", in *ARCHI+SCAPE! Public & Commerce & Office. Architectural Form and Environment in Harmony*, Dopress Books, Shenyang, China 2012.

Faroldi, E., Vettori M. P., "La casa della ricerca/The house of research. Centro Ricerche Chiesi, Parma", Mondadori Electa, Milano 2012.

Faroldi, E., "Il disegno come metafora dell'architetto: i Laboratori di Rappresentazione", in Cocchiarella L., Casonato C, (a cura di), *Seminario dei Laboratori di Rappresentazione*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2012.

Faroldi, E., "L'architettura del dialogo. Spazio pubblico e qualità dell'abitare", in Bellomo, M., Cafiero, G., D'Ambrosio, V., Fumo, Lieto, L., Lucci, R., Miano, P., Palestino, M. F., Sepe, M., *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi*, Atti delle Giornate Internazionali di Studio "Abitare il Futuro" 2° edizione, CLEAN, Napoli 2012.

Faroldi, E., Vettori, M. P., "Centro Ricerche Chiesi (Parma, 2013), Mostra del Padiglione Italia Le quattro stagioni/Architetture del Made in Italy da Adriano Olivetti alla Green Economy, XIII Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia "Common Ground", Venezia 29 agosto – 25 novembre 2012.

Faroldi, E., Vettori, M. P., "Nuova Piazza Berzieri in Salsomaggiore Terme", in Fabris, L. M. F., "Contemporaneo in Liberty", in *Costruire*, n. 340, Ottobre, Editrice Abitare Segesta, Milano 2011.

Faroldi, E., "La grammatica della casa tra forma e funzione", in Ghini A., (a cura di) *Casa Tecnologia Ambiente. Architetture e prestazioni ambientali per la residenza contemporanea*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2011.

Faroldi, E., "L'architettura del dialogo", in Faroldi, E., in *L'architettura del dialogo. Piazza Lorenzo Berzieri a Salsomaggiore Terme*, Umberto Allemandi & C., Torino 2011.

Faroldi, E., *L'architettura del dialogo. Piazza Lorenzo Berzieri a Salsomaggiore Terme*, Umberto Allemandi & C., Torino 2011.

Faroldi, E., Vettori, M. P., "Architettura e razionalità tecnologica", in Galliani, P. (a cura di), Antonio Piva. *Architettura e cultura del progetto*, Gangemi Editore spa, Roma 2010.

Faroldi, E., "Moments of contemporary building, that is the architecture of dissonances", *Inted2010 Proceedings, 4th International Technology, Education and Development Conference Valencia, Spain. 8-10 March, 2010*, International Association of Technology, Education and Development (IATED), Valencia, Spain 2010.

Faroldi, E., "Vittoriano Viganò. L'architettura come verità tecnologica", in Piva, A., Cao. E., (a cura di), *Vittoriano Viganò. A come Asimmetria*, Gangemi Editore, Roma 2009.
Faroldi, E., (a cura di) "Teoria e progetto. Declinazioni e confronti tecnologici", Umberto Allemandi & C., Torino 2009.

Faroldi, E., "Appunti di tecnologia", in Faroldi, E., (a cura di) *Teoria e progetto. Declinazioni e confronti tecnologici*, Umberto Allemandi & C., Torino 2009.

Faroldi, E., "Lineamenti e strategie per l'identità della conoscenza", in Faroldi, E. (a cura di), *Memoria progetto tecnologia. Lineamenti e strategie per l'identità della conoscenza*, Umberto Allemandi & C., Torino 2008.

Faroldi, E., "Dalla scuola dell'obbligo alla scuola degli obblighi", in Di Battista, V., Mosca, V., (a cura di) Lauree triennali in Architettura. Problemi e prospettive, Aracne Editrice, Roma 2008.

Faroldi, E., "Gli stadi per il calcio come nuove infrastrutture culturali. Temi, opportunità e strategie per la valorizzazione integrata del territorio", in Ufficio Tecnico n. 5, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2008.

Faroldi, E., Gramigna, L.C., Vettori, M.P., Verticalità. I grattacieli: linguaggi, strategie, tecnologie dell'immagine urbana contemporanea, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2008.

Faroldi, E., Vettori, M.P., Collody Butterfly House, in Nastri, M., "Armonia minimalista nel giardino di Pinocchio", in Progettare, n. 39, giugno 2008.

Faroldi, E., Cipullo, F., Vettori, M. P., "La quinta fase del termalismo", in Il Giornale dell'architettura, Società Editrice Umberto Allemandi & C., Torino 2008.

Faroldi, E., (a cura di) Memoria progetto tecnologia. Lineamenti e strategie per l'identità della conoscenza, Umberto Allemandi & C., Torino 2008.

Faroldi, E., Vettori, M. P., "Collodi. Museo delle farfalle", in Mulazzani, M.; Desideri, P.; Zucchi, P., Almanacco di Casabella. Architetti italiani 2008, Mondadori Electa, Milano 2008.

Faroldi, E., Vettori, M.P., Collody Butterfly House, in Vigé, S., A Collodi nasce la Butterfly House, Lineaverde, n. 7 settembre 2007.

Faroldi, E., Cipullo, F., Vettori, M.P., "Terme e architettura. Progetti tecnologie strategie per una moderna cultura termale, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2007.

Faroldi, E., Vettori, M.P., Continuità armonica. Villa e Giardino Garzoni a Collodi, Adriano Parise Colognola ai Colli, Verona 2007.

Faroldi, E., "La scuola di architettura italiana all'estero: il laboratorio sud-americano", in Piva, A., Prina, V. Marco Zanuso: Architettura, Design e la costruzione del benessere, Gangemi Editore, Roma 2007.

Faroldi, E., Vettori, M.P., "Il lungo viaggio delle farfalle fino alla villa di Pinocchio", in GEO, n.18, giugno 2007, Gruner+Jahr, Mondadori spa, Milano 2007.

Faroldi, E., Allegri, D., Chierici, P., Vettori, M.P., Progettare uno stadio. Architetture e tecnologie per la costruzione e gestione del territorio, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2007.

Faroldi, E., "Collodi Butterfly House. Un'opera tra natura e tecnologia", in Presenza Tecnica in edilizia, Edizioni Pei, Parma 2007.

Faroldi, E., Allegri, D., Chierici, P., Vettori, M.P., Paesaggi tecnologici. Gli stadi per il calcio: progettazione costruzione gestione di strutture multifunzionali integrate, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2006.

Elli, P., Faroldi, E., "La proposta progettuale. La ricerca come cultura del progetto", in Bologna, R., Terporilli, C., (a cura di) Emergenza del progetto, progetto dell'emergenza: architetture contemporaneità, Federico Motta Editore, Milano 2005.

Faroldi, E., Vettori, M.P., in Nastri, M. "La cattedrale del lavoro. Polo multifunzionale europeo", in Il Nuovo Cantiere, n. 7, luglio 2005, Tecniche Nuove SPA, Etas Kompass, Milano 2005.

Faroldi, E., "Cino Zucchi. Edificio residenziale D area ex Junghans a Venezia", in Piva, A.; Galliano, P. (a cura di) Architetti Italiani under 50: Ricerca, Formazione, Progetto di Architettura, Atti del Convegno nazionale (4 maggio 2005)-Catalogo della mostra (5 maggio-12 giugno 2005), Marsilio Editore, Venezia 2005.

Faroldi, E., Vettori, M.P., in Nastri, M. "La poetica degli archetipi cristiani", in Progettare, n. 21, giugno, 2005.

Faroldi, E., Vettori, M.P., Dialoghi di architettura (seconda edizione), Alinea Editore, Firenze 2004.

Faroldi, E., Dieci + 5 tesi di architettura. Lineamenti contemporanei per il progetto tecnologico, Libreria Clup, Milano 2004.

Faroldi, E., Metodo e modello. Quartieri sperimentali per la costruibilità del progetto, Libreria Clup, Milano 2003.

Faroldi, E., Progetto costruzione ambiente. Dieci lezioni di architettura, Libreria Clup, Milano 2003.

Faroldi, E., "L'architettura della piazza", in Un isolo nella città, Catalogo del Concorso di progettazione per la riqualificazione degli spazi di Piazza Isolo in Verona, Cierre Edizioni, Verona 2002.

Faroldi, E., "L'acqua e la città. Il caso di Salsomaggiore Terme (The water and the city. Salsomaggiore Terme case)", in Maione, U.; Maione Lehto, B.; Monti, R, (a cura di) New Trends in Water and Environmental Engineering for Safety and Life, Balkema, Rotterdam 2000.

Faroldi, E., Città Architettura Tecnologia. Il progetto e la costruzione della città sana, Edizioni Unicopli, Milano 2000.

Faroldi, E., Vettori, M. P., "Ignazio Gardella. L'architetto che progettava costruendo", in Il Giornale dell'Arte, n. 176 aprile 1999, Umberto Allemandi Editore, Torino 1999.

Faroldi, E., Vettori, M.P., "Heladeria en Sao Paulo. Orden geometrico", in Diseno Interior. Interiorismo, Arquitectura y Diseno, Madrid 1999.

Faroldi, E., Esperienze costruite: Temi e aforismi di architettura, Edizioni Libria, Melfi (PZ) 1999.

Faroldi, E., "Eco Centre, Ispra", in Costruire in Laterizio n. 64 luglio-agosto, Editoriale Peg, Milano 1998.

Faroldi, E., Vettori, M.P., "Italia-Brasile. Dialoghi di architettura", in Abitare. n. 374, Editrice Abitare Segesta SpA, Milano 1998.

Faroldi, E., Vettori, M.P., "Venturi, Scott Brown & Associates. Il Museo di Arte contemporanea a San Diego", in Materia, n. 26, Quarzo SpA, Modena 1998.

Faroldi, E.; Vettori, M.P., "Michael Graves a Roma", in Materia, n. 25, 1998.

Faroldi, E., "Aldo Rossi a Bari", in Materia 1997.

Faroldi, E., Vettori, M.P., Dialogos de Arquitetura, Editora Siciliano, São Paulo 1997.

Faroldi, E., "Ideazione progettazione e realizzazione in architettura", in Quaderno di Dottorato n. 1 – Strategie per l'innovazione. Le dissertazioni sulle tesi di dottorato del V e VI ciclo, Politecnico di Milano Facoltà di Architettura, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 1996.

Faroldi, E., Vettori, M.P., "Gelateria High Tech", Catena internazionale di gelaterie, recensione del progetto di catena internazionale di negozi gelateria, in Finestra Brasil, Rivista trimestral latino-americana de fachados, domotica, tecnologia nde esquadrias, vidros e estruturas leves, n. 5, ano 2, 1996.

Faroldi, E., Vettori M.P., "Alla ricerca della leggerezza", la Parrocchia di San Lorenzo ad Alberi di Vigatto, Parma, in Chiesa Oggi, 1995.

Faroldi, E., Vettori, M. P., Dialoghi di Architettura, Alinea Editrice, Firenze 1995.

Faroldi, E., Gambari Thovazzi, M. P., "La cascina di Bacco. Restauro ed ampliamento della Cascina San Pietro a Piverone", in *Recuperare. Progetti. Cantieri. Tecnologie. Prodotti*, PEG Editore, Milano 1994.

Faroldi, E., "La Palazzina Warowland. Un museo per il Museo delle Terme", in *Recuperare. Progetti. Cantieri. Tecnologie. Prodotti*, n. 3 – Aprile 1993, Editoriale Peg, Milano 1993.

Faroldi, E., Vettori, M.P., "Intervista a Michael Graves", in *Costruire in Laterizio* n. 36, Editoriale Peg, Milano 1993.

Faroldi, E., Salsomaggiore Terme. Architetture tra progetto e realtà, Battei Editore, Parma 1993.

Faroldi, E., "Note a margine del concorso "Opera Prima", Istituto Autonomo Case Popolari IACP di Milano, 1993.

Faroldi, E., Vettori, M.P., "Un progetto per il Golfo dei Poeti. La proposta di ristrutturazione della passeggiata a mare fra il Castello di Lerici e quello di S. Terenzo", in *AU. Arredo Urbano*, vol. 49, 1992.

Faroldi, E., "Verso un'architettura europea", in *Presenza Tecnica in edilizia*, Edizioni Pei, Parma 1992.

Faroldi, E., "Charles Moore a Berlino", in *Materia* n. 11, 1992.

Faroldi, E., "Il modello emiliano: controllo e contenimento dell'espansione urbana e salvaguardia dell'ambiente naturale – I piani urbanistici dell'ultima generazione in Emilia Romagna. Problemi emergenti e quadro interpretativo, in *I tre nodi dell'edilizia, Il nodo urbanistico*. Annali 1990, Edizioni Arti Grafiche Albatros, Firenze 1992.

Faroldi, E., "L'Eco-Parco-Museo della Valle del Taro", in *Recuperare. Progetti. Cantieri. Tecnologie. Prodotti*, PEG Editore, Milano 1992.

Faroldi, E., Recensione del progetto del Gran Caffè Teatro Nuovo, Salsomaggiore Terme, Parma, in Rusconi, E., "Il passato rivisitato", in *RIABITA. Per il recupero, il ripristino e la ristrutturazione*, 1992.

Faroldi, E., "Aurelio Cortesi: due case alte a Parma", in *Costruire in laterizio*, n. 19, 1991.

Faroldi, E., "Un Piano Provinciale da rendere operativo. Contributi e prospettive tecniche. La pianificazione e l'attività estrattiva: primi sintomi di una evoluzione", in *Quarry and Construction*, volume 12, 1991.

Faroldi, E., Mantero, E., "Salsoacropoli 1991. Progetto di riassetto urbanistico-architettonico dell'area ex-RDB, Salsomaggiore Terme, Parma", Testo di F. Borgatti, U. Iorio, M.P. Vettori (a cura di), in *Presenza Tecnica*, n. 6, Edizioni Pei, Parma 1991.

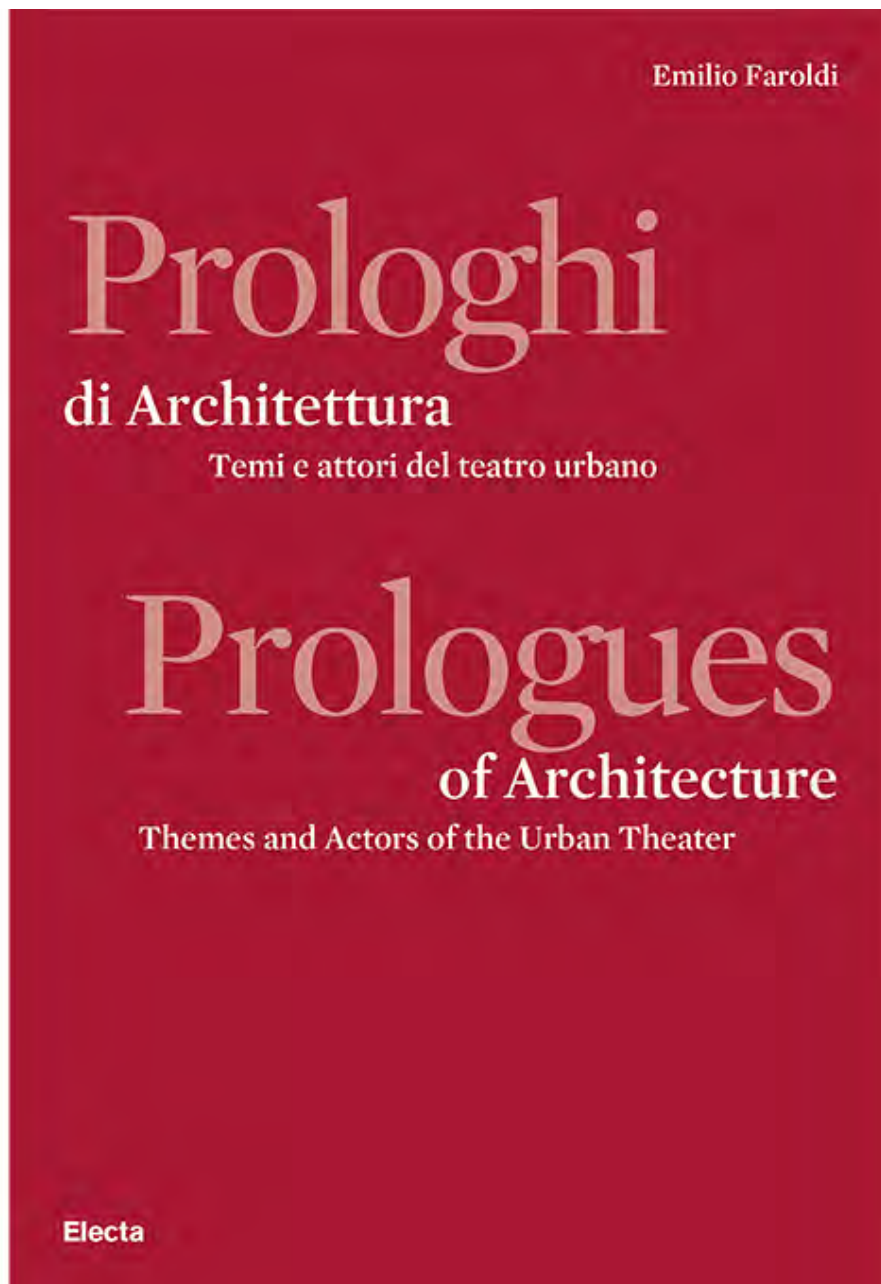
Faroldi, E., "Il Teatro di Felegara", in *Costruire in laterizio*, n. 13, Gruppo Editoriale Faenza Editrice, Faenza 1990.

Faroldi, E., "Il progetto di domani nell'immagine di ieri", in *Presenza tecnica in edilizia*, n. 2, Edizioni Pei, Parma 1990.

Faroldi, E., et altri, Recensione de "Il progetto impossibile", in "Progetto Impossibile: Parma e il Torrente. Ipotesi di riassetto e modifica della fruizione urbana in un progetto di concorso", Testo di Vincenzo Mainardi, in *Presenza Tecnica* n. 6/1990, Edizioni Pei, Parma.

Faroldi, E., et altri, Recensione del progetto di Allestimento e strutture espositive della mostra "FESTE FONTANE FESTONI. Decorazioni e Progetti, Disegni e Incisioni dell'architetto Ennemond Alexandre Petitot", Biblioteca Palatina del Palazzo della Pilotta, Parma 1989, in Polano, S., "Una mostra da segnalare", in *Exporre*, n. 2, Edizioni Lybra Immagine, Milano 1989.

EMILIO FAROLDI
MONOGRAFIE



Prologhi di Architettura
21 Dicembre 2021



Spazio lavoro architettura
1 Dicembre 2021



edited by
Emilio Faroldi
Maria Pilar Vettori

FRANCESCA BONFANTE
FEDERICO BUCCI
ANDREA CAMPIOLI
EMILIO FAROLDI
GENNARO POSTIGLIONE
ALESSANDRO ROCCA
ILARIA VALENTE
MARIA PILAR VETTORI
CINO ZUCCHI

TEACHING ARCHITECTURE

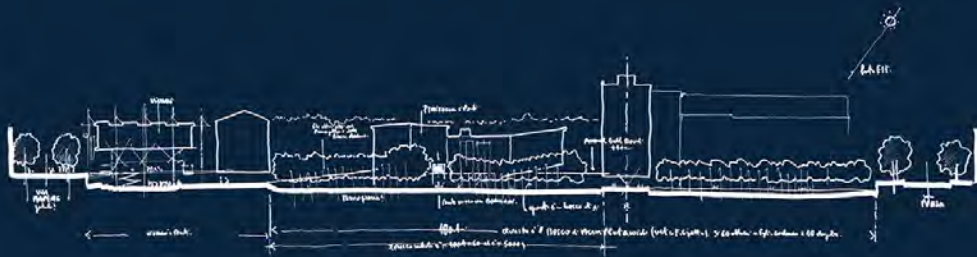
TWO SCHOOLS IN DIALOGUE

JESÚS M^a APARICIO GUIADO
MANUEL BLANCO LAGE
ALBERTO CAMPO BAEZA
JESÚS DONAIRE GARCÍA DE MORA
EMILIO TUÑÓN ÁLVAREZ
IGNACIO VICENS Y HUALDE



Teaching architecture
10 Aprile 2021

ARCHITETTURE AL POLITECNICO DI MILANO UNIVERSITÀ È CITTÀ



SilvanaEditoriale

Architetture al Politecnico di Milano
29 Marzo 2021



a cargo de
Emilio Faroldi
Maria Pilar Vettori

FRANCESCA BONFANTE
FEDERICO BUCCI
ANDREA CAMPIOLI
EMILIO FAROLDI
GENNARO POSTIGLIONE
ALESSANDRO ROCCA
ILARIA VALENTE
MARIA PILAR VETTORI
CINO ZUCCHI

ENSEÑAR ARQUITECTURA

DOS ESCUELAS EN DIÁLOGO

JESÚS M^a APARICIO GUIADO
MANUEL BLANCO LAGE
ALBERTO CAMPO BAEZA
JESÚS DONAIRE GARCÍA DE MORA
EMILIO TUÑÓN ÁLVAREZ
IGNACIO VICENS Y HUALDE

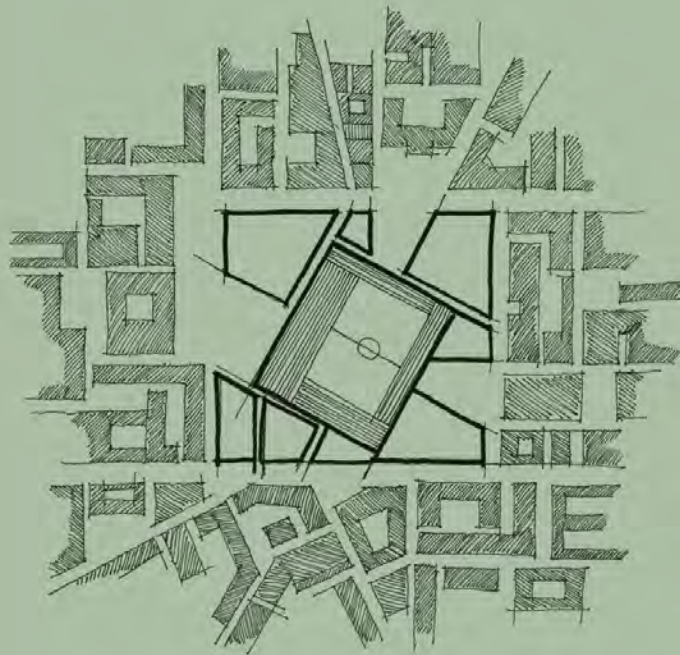


Enseñar arquitectura
10 Dicembre 2020

edited by Emilio Faroldi

SPORT ARCHITECTURE

Design Construction Management
of Sport Infrastructure



• • • • • LetteraVentidue

Sport architecture
15 Giugno 2020



a cura di
Emilio Faroldi
Maria Pilar Vettori

FRANCESCA BONFANTE
FEDERICO BUCCI
ANDREA CAMPIOLI
EMILIO FAROLDI
GENNARO POSTIGLIONE
ALESSANDRO ROCCA
ILARIA VALENTE
MARIA PILAR VETTORI
CINO ZUCCHI

INSEGNARE L'ARCHITETTURA

DUE SCUOLE A CONFRONTO

JESÚS M^º APARICIO GUIADO
MANUEL BLANCO LAGE
ALBERTO CAMPO BAEZA
JESÚS DONAIRE GARCÍA DE MORA
EMILIO TUÑÓN ÁLVAREZ
IGNACIO VICENS Y HUALDE



Insegnare l'architettura
15 Giugno 2020



Emilio Faroldi
Maria Pilar Vettori

DIALOGUES ON ARCHITECTURE

Franco Albini
BBPR
Lodovico B. di Belgiojoso
Guido Canella
Aurelio Cortesi
Gabetti e Isola
Ignazio Gardella
Vittorio Gregotti
Vico Magistretti
Enrico Mantero
Paolo Portoghesi
Aldo Rossi
Giuseppe Terragni
Vittoriano Viganò



Dialogues on architecture
31 Ottobre 2019

a cura di
Emilio Faroldi

ARCHITETTURA DELLO SPORT

Progettazione costruzione gestione delle infrastrutture sportive

politecnica



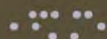
Architettura dello sport
31 Luglio 2019



Emilio Faroldi
Maria Pilar Vettori

DIALOGHI DI ARCHITETTURA

Franco Albini
BBPR
Lodovico B. di Belgiojoso
Guido Canella
Aurelio Cortesi
Gabetti e Isola
Ignazio Gardella
Vittorio Gregotti
Vico Magistretti
Enrico Mantero
Paolo Portoghesi
Aldo Rossi
Giuseppe Terragni
Vittoriano Viganò



Dialoghi di Architettura III°
31 Gennaio 2019

SETTE NOTE DI ARCHITETTURA

Esperienze del progettare contemporaneo

Emilio Faroldi



 **MIMESIS**
MATERIALI
DI ARCHITETTURA
E DI URBANISTICA

Sette note di architettura
31 Gennaio 2018



STORIA E PROGETTO

Il completamento di Cremona
nell'intervento City Hub

a cura di
Emilio Faroldi e Maria Pilar Vettori

MIMESIS
MATERIALI
DI ARCHITETTURA
E DI URBANISTICA

Storia e progetto
31 Gennaio 2015

Maria Pilar Vettori

ARCHITETTURA AZIENDALE

Ricerca e progetto nei luoghi della produzione

politecnica


MAGGIOLI
EDITORE

Architettura aziendale
31 Marzo 2013



I Maestri dell'Architettura

Emilio Faroldi Associati

 hachette

I Maestri dell'Architettura
31 Gennaio 2013

emilio faroldi associati

LA CASA DELLA RICERCA THE HOUSE OF RESEARCH

centro ricerche chiesi, parma



La casa della ricerca
31 Gennaio 2012



L'architettura del dialogo

Piazza Lorenzo Berzieri
a Salsomaggiore Terme

Allemandi & C.

L'architettura del dialogo
31 Gennaio 2011

TEORIA E PROGETTO

Declinazioni e confronti tecnologici

A CURA DI
EMILIO FAROLDI



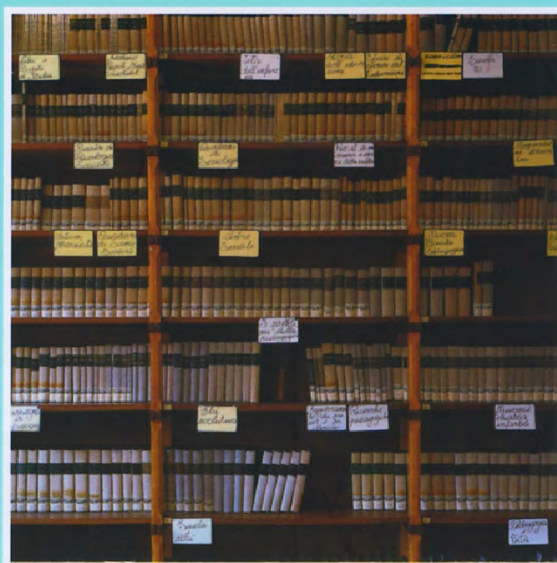
UMBERTO ALLEMANDI & C.

Teoria e progetto
31 Gennaio 2009

MEMORIA PROGETTO TECNOLOGIA

Lineamenti e strategie per l'identità della conoscenza

A CURA DI
EMILIO FAROLDI



UMBERTO ALLEMANDI & C.

Memoria Progetto Tecnologia
31 Gennaio 2008

bda
biblioteca di architettura

Emilio Faroldi
Laura Chiara Gramigna
Mauro Trapani
Maria Pilar Vettori

VERTICALITÀ

i grattacieli: linguaggi, strategie, tecnologie
dell'immagine urbana contemporanea



MAGGIOLI
EDITORE

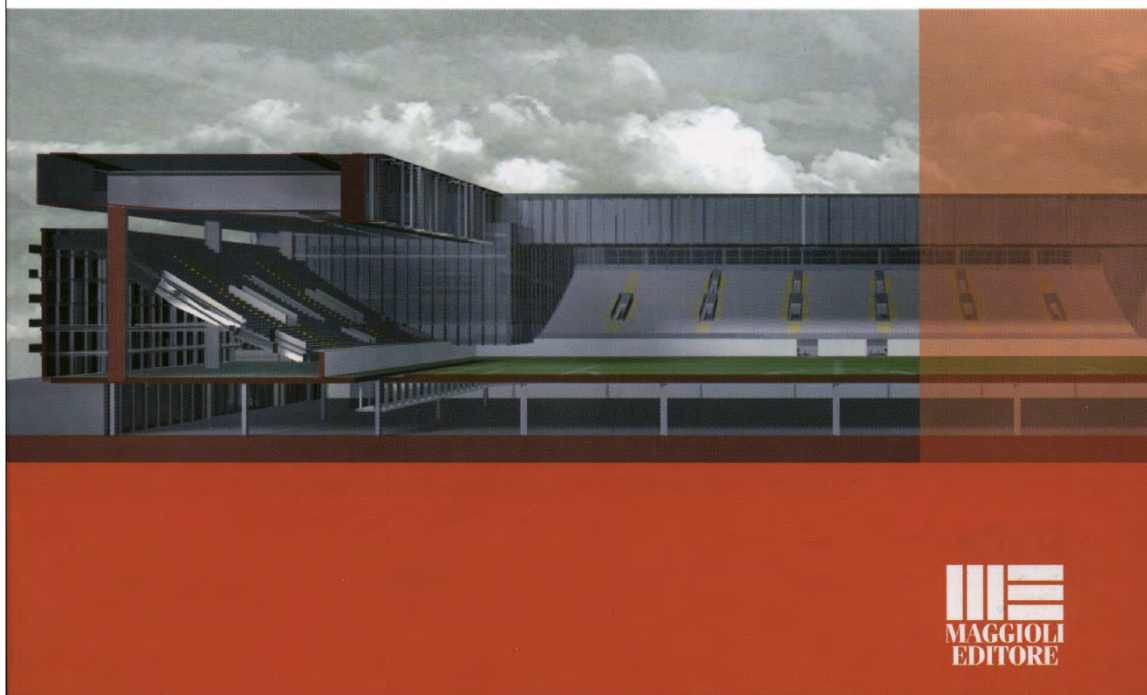
Verticalità
31 Gennaio 2008

bda
biblioteca di architettura

Emilio Faroldi
Davide Allegri
Pietro Chierici
Maria Pilar Vettori

PROGETTARE UNO STADIO

architetture e tecnologie per la costruzione e gestione del territorio



MAGGIOLI
EDITORE

Progettare uno stadio
31 Gennaio 2007

bda
biblioteca di architettura

Emilio Faroldi
Francesca Cipullo
Maria Pilar Vettori

TERME E ARCHITETTURA

progetti tecnologie strategie per una moderna cultura termale

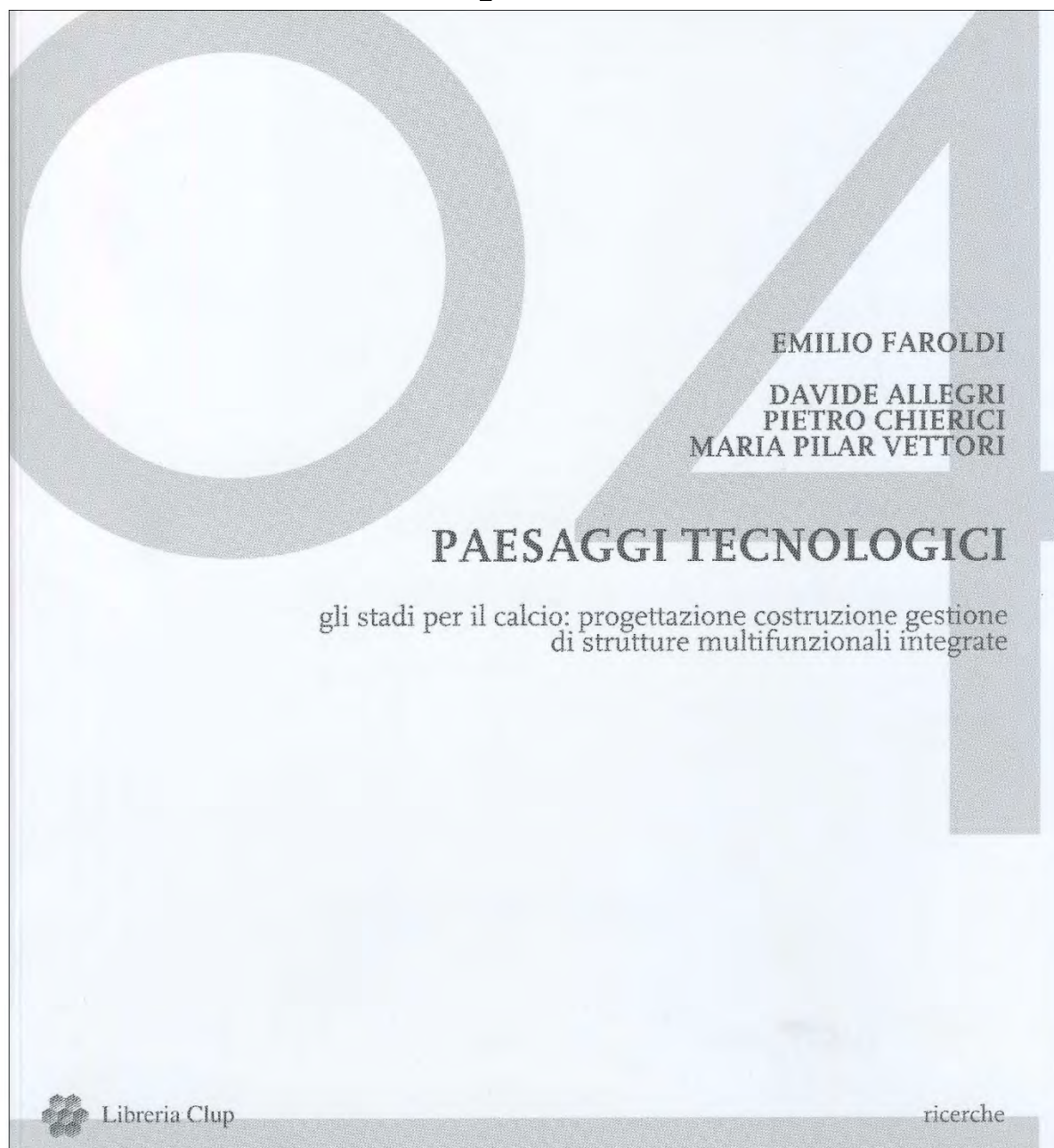


MAGGIOLI
EDITORE

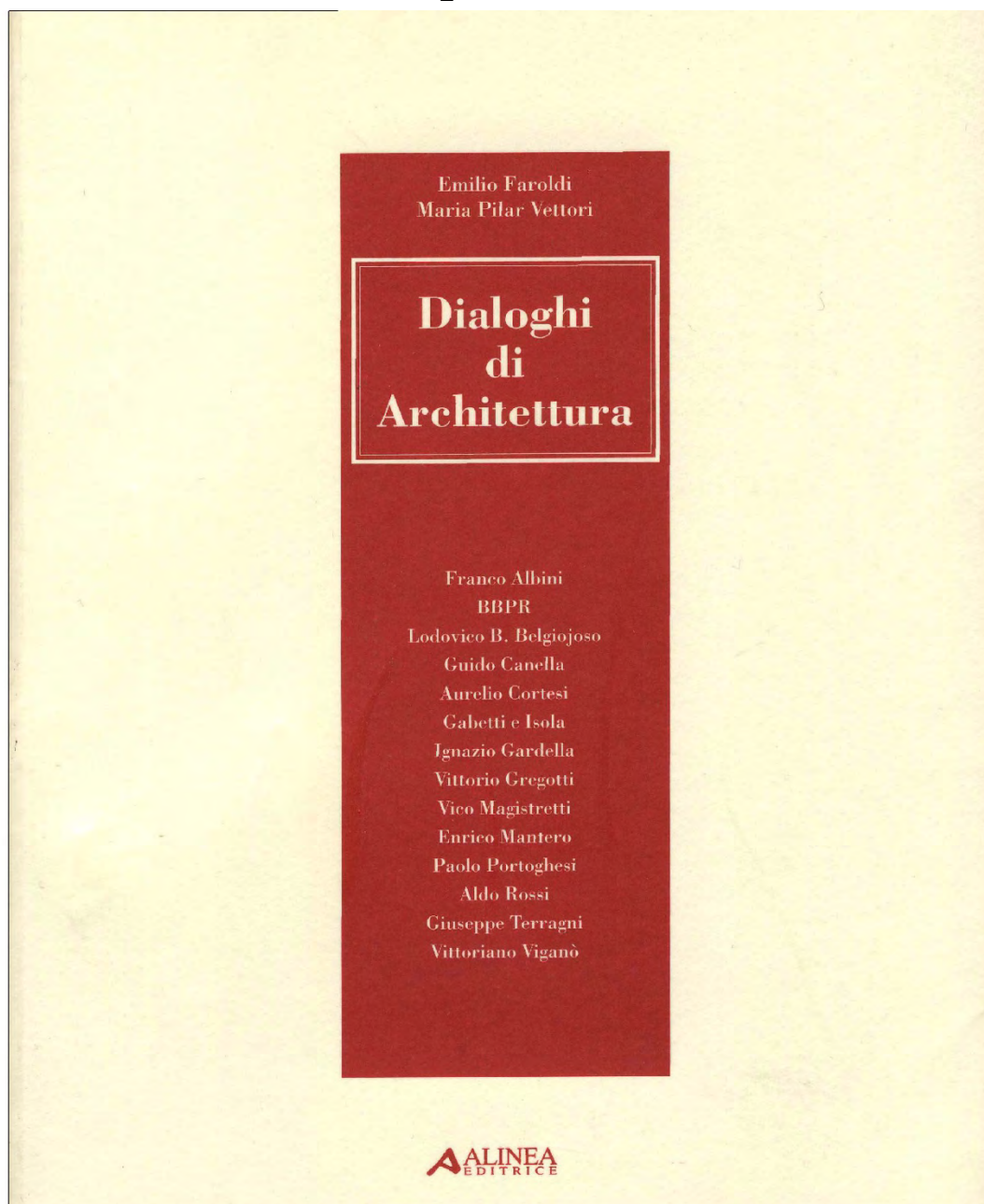
Terme e architettura
31 Gennaio 2007



Continuità armonica
31 Gennaio 2007



Paesaggi tecnologici
31 Gennaio 2006



Dialoghi di Architettura II°
31 Gennaio 2004



Dieci + 5 tesi di architettura
31 Gennaio 2004



EMILIO FAROLDI

METODO e MODELLO

quartieri sperimentali
per la costruibilità del progetto



Libreria Clup

esperienze didattiche

Metodo e modello
31 Gennaio 2003



a cura di
EMILIO FAROLDI

PROGETTO COSTRUZIONE AMBIENTE

dieci lezioni di architettura



Libreria Clup

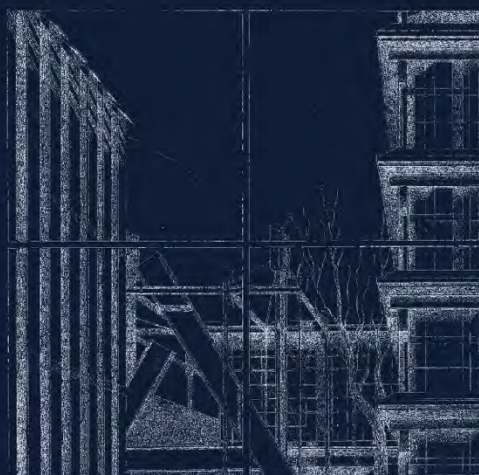
lezioni

Progetto costruzione ambiente
31 Gennaio 2003

EMILIO FAROLDI

CITTÀ ARCHITETTURA TECNOLOGIA

Il progetto e la costruzione della città sana



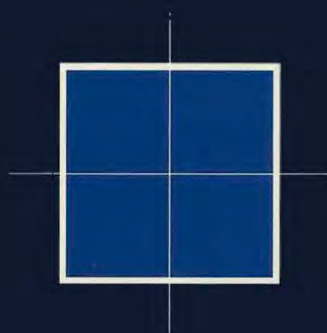
EDIZIONI UNICOPLI

Città Architettura Tecnologia
31 Gennaio 2000

EMILIO FAROLDI

ESPERIENZE COSTRUITE

TEMIE A FORISMI *d i* ARCHITETTURA



L I B R *i* A

Esperienze costruite
31 Gennaio 1999

Emilio Faroldi
Maria Pilar Vettori

Diálogos de Arquitetura

Apresentação
Oscar Niemeyer



Franco Albini
BBPR
Lodovico B. Belgiojoso
Guido Canella
Aurelio Cortesi
Cabetti e Isola
Ignazio Gardella
Vittorio Gregotti
Vico Magistretti
Enrico Mantero
Paolo Portoghesi
Aldo Rossi
Giuseppe Terragni
Vittoriano Viganò

Diálogos de Arquitetura
31 Gennaio 1997

Emilio Faroldi
Maria Pilar Vettori

Dialoghi di Architettura

Franco Albini
BBPR
Lodovico B. Belgioioso
Guido Canella
Aurelio Cortesi
Gabetti e Isola
Ignazio Gardella
Vittorio Gregotti
Vico Magistretti
Enrico Mantero
Paolo Portoghesi
Aldo Rossi
Giuseppe Terragni
Vittoriano Viganò

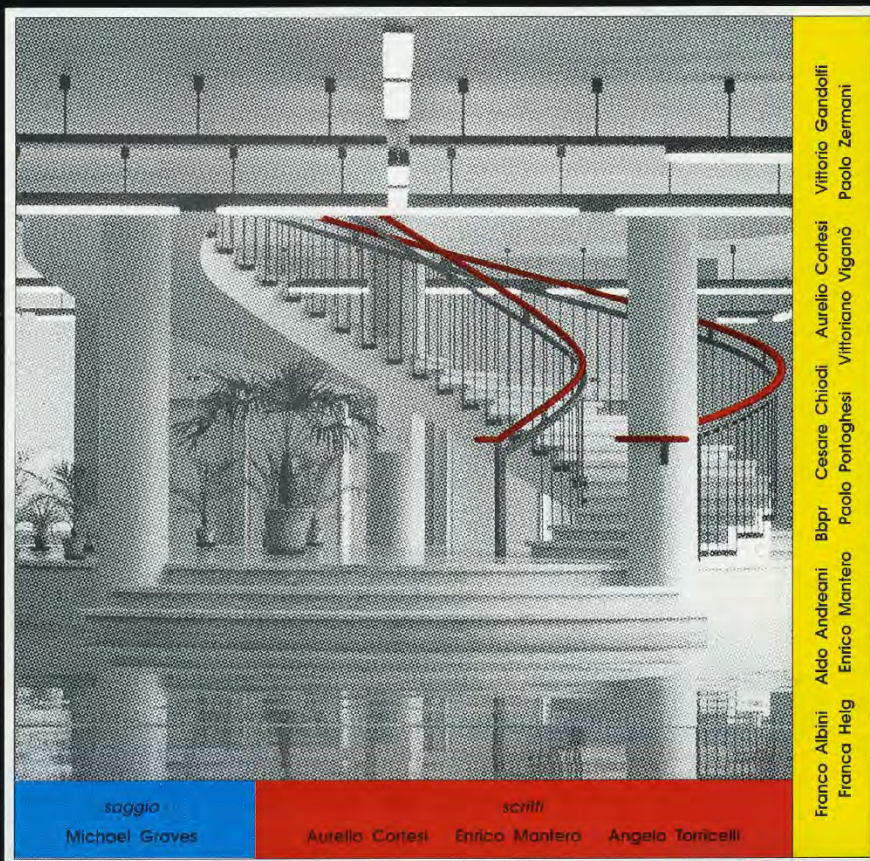
 **ALINEA**
EDITRICE

Dialoghi di Architettura
31 Gennaio 1995

EMILIO FAROLDI

SALSOMAGGIORE TERME

ARCHITETTURE TRA PROGETTO E REALTÀ



BATTEI

Salsomaggiore Terme
31 Gennaio 1993