

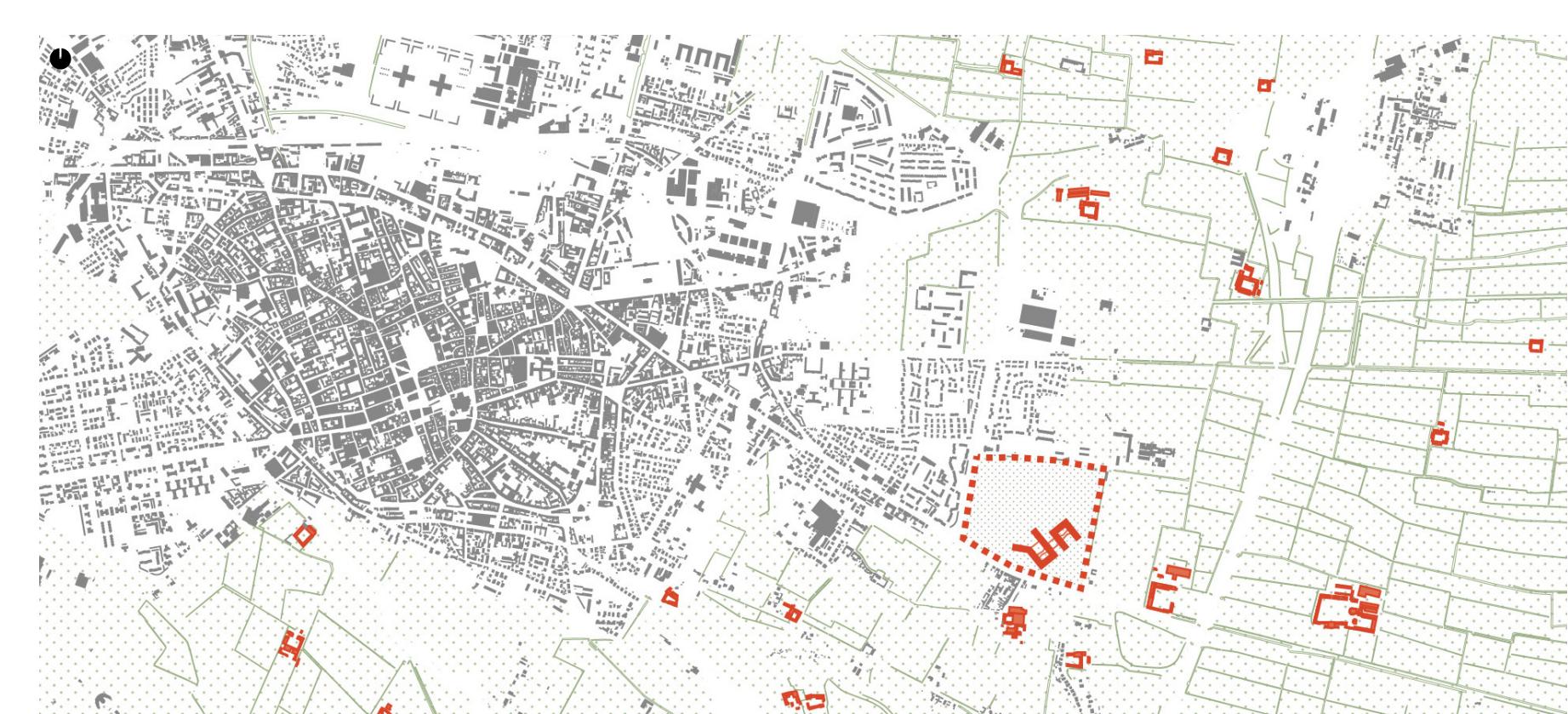


Vista dell'Ospedale dal Parco della Salute

INQUADRAMENTO

L'agro cremonese è scandito da una fitta rete di cascine, segno distintivo del paesaggio agrario lombardo. Il territorio e le cascine sono due elementi intimamente interrelati: le cascine sono un organismo interno al paesaggio rurale, dove svolge il ruolo di nodo della maglia territoriale. Questi manufatti sono esempi di un rapporto e di una stretta relazione tra tipologia edilizia e il paesaggio dei campi intorno. Da un punto di vista tipologico, la cascina lombarda presenta una pianta molto simile alla teca, a corte aperta o chiusa. Il naturale risultato della lettura di questo contesto ha portato alla definizione delle volumetrie per il nuovo Ospedale di Cremona: due edifici a corte aperta, il primo aperto verso la città, il secondo si affaccia verso la campagna circostante, che si inseriscono nel sistema subordinato delle cascine.

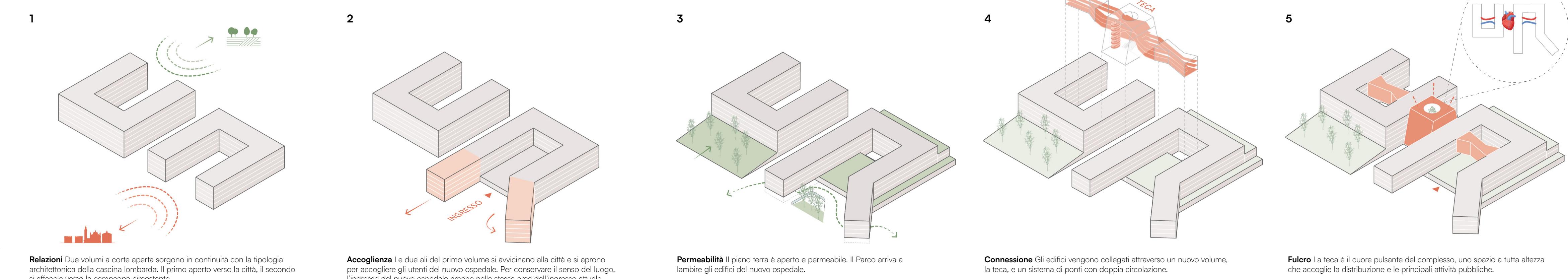
Una piazza interna in continuità con la hall principale è ideata per condurre lo spazio urbano all'interno dell'ospedale. Le due corti sono attraversate da un sistema di ponti di connessione che convergono nel cuore del sistema: la teca, uno spazio pubblico dove il benessere dell'essere umano, non più paziente, è ora al centro del nuovo polo ospedaliero.



Le cascine cremonesi



GENESI ARCHITETTONICA



PLANIMETRIA DI INSERIMENTO



ASSONOMETRIA DI PROGETTO

